

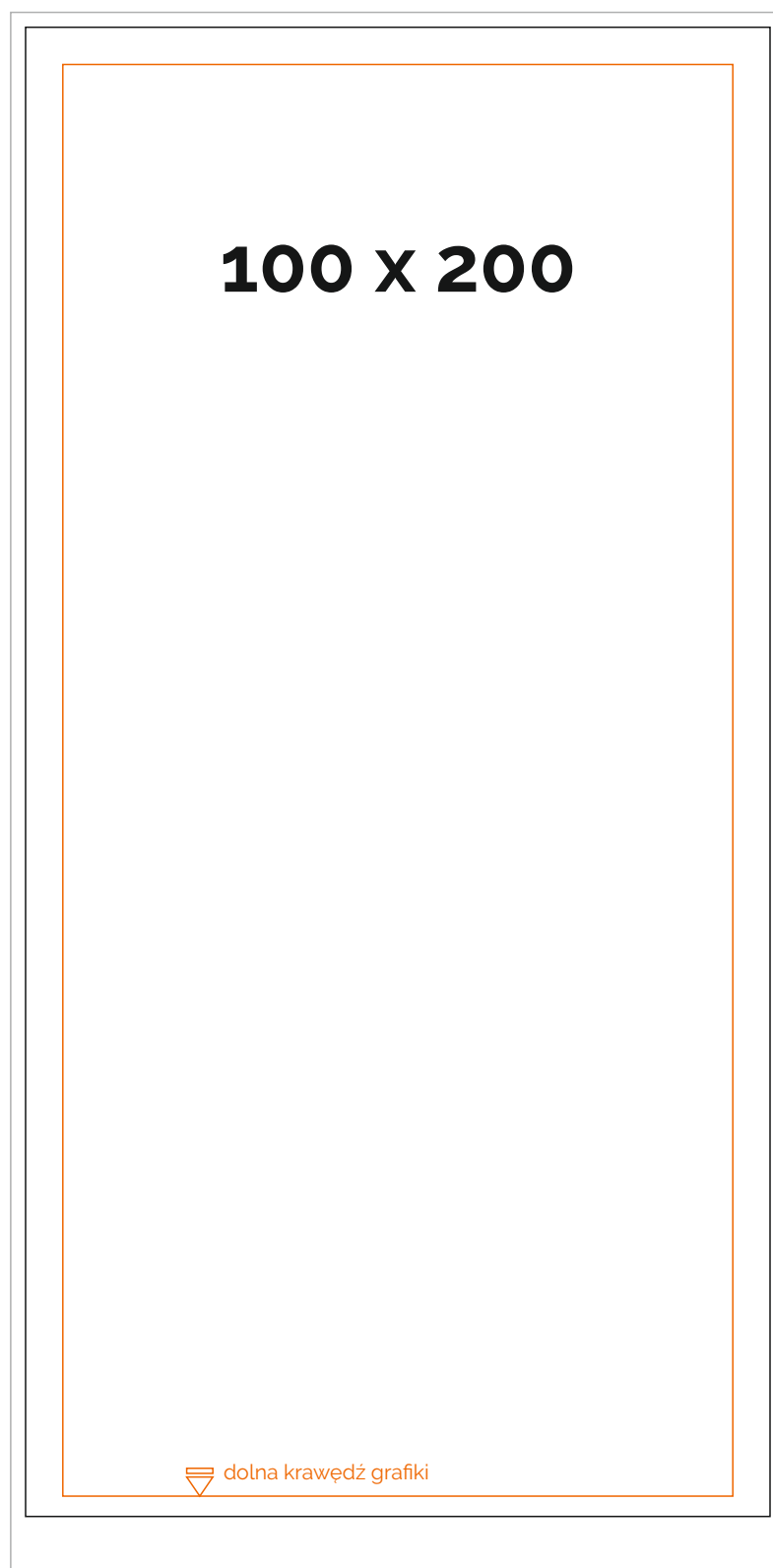


ROLLUP_AMBER 100

Rozmiar: **100 x 200**

Skala: **1:10**

- Linia spadu - tło twojej pracy musi dotykać tej linii
- Widoczny obszar grafiki
- Linia grafiki - istotne informacje, takie jak logo lub tekst nie powinny przekroczyć tej linii



PRZYGOTOWANIE PLIKÓW PRODUKCYJNYCH

- ▶ akceptujemy pliki w rozszerzeniu: **pdf, .cdr, .psd, .tiff, .jpg**
- ▶ tekst powinien być **zakrzywiony**
- ▶ W wyjątkowych przypadkach możemy poprosić o inny format plików lub o inne pliki (osobno każdy element: tło, logo itp.), z których złożona jest grafika.
- ▶ wszystkie mapy bitowe powinny mieć **co najmniej 100 dpi w skali 1:1**
- ▶ **kolory** w projekcie powinny zostać zachowane w paletcie **CMYK**
- ▶ **kontur** obiektów powinien **skalować się wraz z grafiką** aby nie dochodziło do jego pogrubienia lub odchudzenia podczas skalowania

i Kolory tkanin, podłoży i druku w gotowym wyrobie **mogą się różnić o kilka procent** od przedstawionych w projekcie. **Sposób szycia i podział tkaniny** na wyrobie **mogą się różnić** od przedstawionych na projekcie.

i Zamawiający oświadcza, iż **akceptuje powyższe zastrzeżenia Producenta oraz powyższy projekt**, według którego zostanie wykonany nośnik reklamowy, a wszelkie błędy w logotypie, kolorach, literówce w tekście i tym podobne błędy zawarte na tym projekcie **nie będą podlegały reklamacji**. Jakikolwiek zmiany po akceptacji projektu wymagają powtórzenia procedury projektowej.

i Zadruc cyfrowy jest wykonywany **jednostronnie** na dedykowanym podłożu. Podłoże to pozostaje niezadrukowane po lewej stronie.

i Kolory druku są dobierane w świetle dziennym i z należytą starannością do koloru podłoża zabarwionego fabrycznie. Ze względu na specyfikę kolorystyki materiałów i techniki drukarskiej, **Producent dopuszcza rozbieżność między kolorami**. Reklamacje dotyczące tych rozbieżności nie będą rozpatrywane.

AKCEPTACJA PROJEKTU



podpis i pieczęć

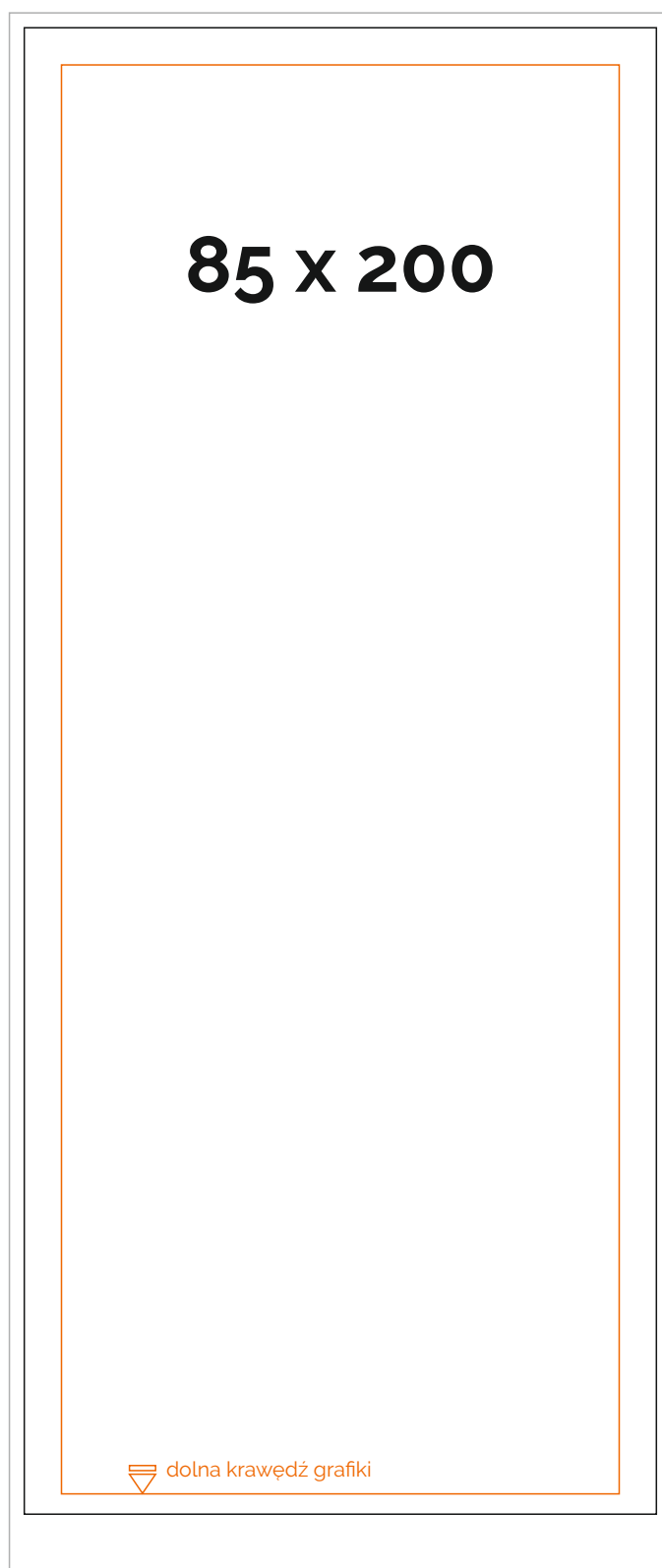


ROLLUP_AMBER 85

Rozmiar: **85 x 200**

Skala: **1:10**

- Linia spadu - tło twojej pracy musi dotykać tej linii
- Widoczny obszar grafiki
- Linia grafiki - istotne informacje, takie jak logo lub tekst nie powinny przekroczyć tej linii



PRZYGOTOWANIE PLIKÓW PRODUKCYJNYCH

- ▶ akceptujemy pliki w rozszerzeniu: **pdf, .cdr, .psd, .tiff, .jpg**
- ▶ tekst powinien być **zakrzywiony**
- ▶ W wyjątkowych przypadkach możemy poprosić o inny format plików lub o inne pliki (osobno każdy element: tło, logo itp.), z których złożona jest grafika.
- ▶ wszystkie mapy bitowe powinny mieć **co najmniej 100 dpi w skali 1:1**
- ▶ **kolory** w projekcie powinny zostać zachowane w paletcie **CMYK**
- ▶ **kontur** obiektów powinien **skalować się wraz z grafiką** aby nie dochodziło do jego pogrubienia lub odchudzenia podczas skalowania

i Kolory tkanin, podłoży i druku w gotowym wyrobie **mogą się różnić o kilka procent** od przedstawionych w projekcie. **Sposób szycia i podział tkaniny** na wyrobie **mogą się różnić** od przedstawionych na projekcie.

i Zamawiający oświadcza, iż **akceptuje powyższe zastrzeżenia Producenta oraz powyższy projekt**, według którego zostanie wykonany nośnik reklamowy, a wszelkie błędy w logotypie, kolorach, literówce w tekście i tym podobne błędy zawarte na tym projekcie **nie będą podlegały reklamacji**. Jakikolwiek zmiany po akceptacji projektu wymagają powtórzenia procedury projektowej.

i Zadruc cyfrowy jest wykonywany **jednostronnie** na dedykowanym podłożu. Podłoże to pozostaje niezadrukowane po lewej stronie.

i Kolory druku są dobierane w świetle dziennym i z należytą starannością do koloru podłoża zabarwionego fabrycznie. Ze względu na specyfikę kolorystyki materiałów i techniki drukarskiej, **Producent dopuszcza rozbieżność między kolorami**. Reklamacje dotyczące tych rozbieżności nie będą rozpatrywane.

AKCEPTACJA PROJEKTU



podpis i pieczęć

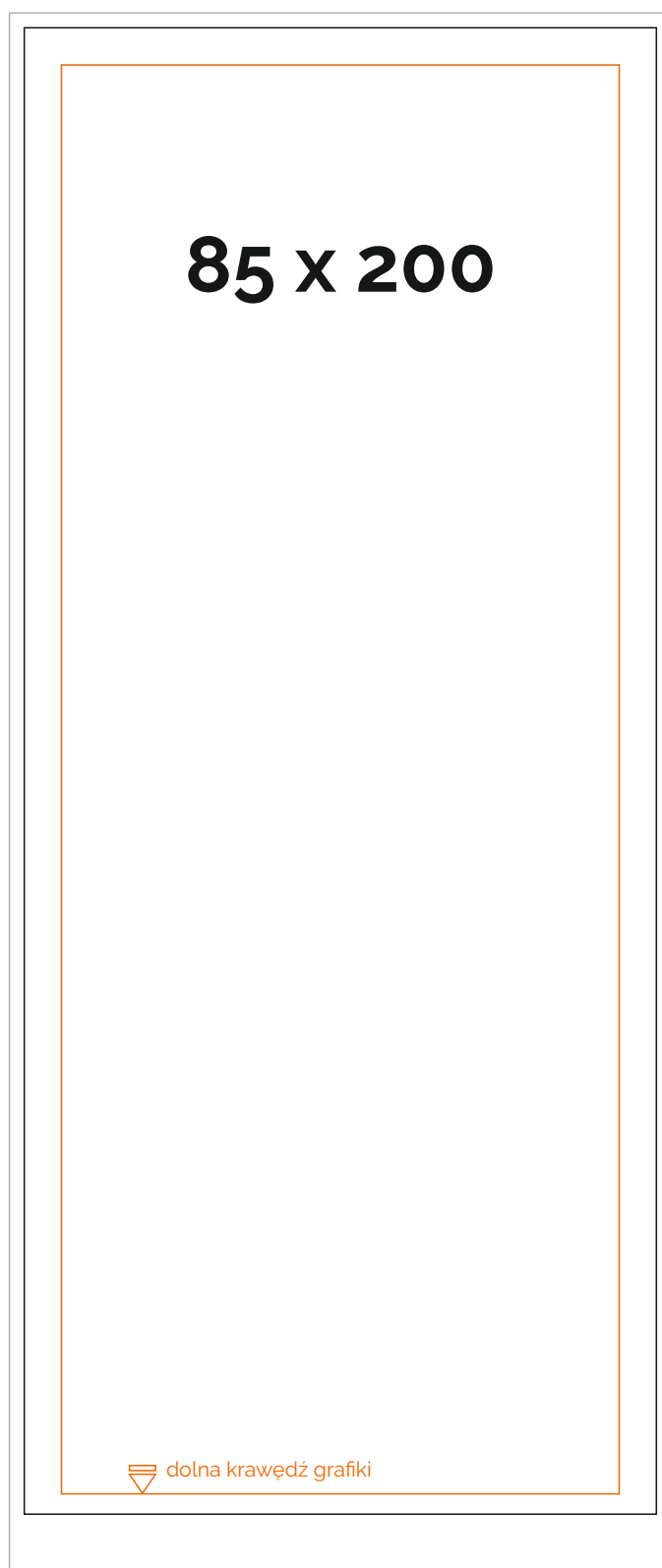


ROLLUP_TOPAZ 85

Rozmiar: **85 x 200**

Skala: **1:10**

- Linia spadu - tło twojej pracy musi dotykać tej linii
- Widoczny obszar grafiki
- Linia grafiki - istotne informacje, takie jak logo lub tekst nie powinny przekroczyć tej linii



PRZYGOTOWANIE PLIKÓW PRODUKCYJNYCH

- ▶ akceptujemy pliki w rozszerzeniu: **pdf, .cdr, .psd, .tiff, .jpg**
- ▶ tekst powinien być **zakrzywiony**
- ▶ W wyjątkowych przypadkach możemy poprosić o inny format plików lub o inne pliki (osobno każdy element: tło, logo itp.), z których złożona jest grafika.
- ▶ wszystkie mapy bitowe powinny mieć **co najmniej 100 dpi w skali 1:1**
- ▶ kolory w projekcie powinny zostać zachowane w paletcie **CMYK**
- ▶ kontur obiektów powinien **skalować się wraz z grafiką** aby nie dochodziło do jego pogrubienia lub odchudzenia podczas skalowania

i Kolory tkanin, podłoży i druku w gotowym wyrobie **mogą się różnić o kilka procent** od przedstawionych w projekcie. **Sposób szycia i podział tkaniny** na wyrobie **mogą się różnić** od przedstawionych na projekcie.

i Zamawiający oświadcza, iż **akceptuje powyższe zastrzeżenia Producenta oraz powyższy projekt**, według którego zostanie wykonany nośnik reklamowy, a wszelkie błędy w logotypie, kolorach, literówce w tekście i tym podobne błędy zawarte na tym projekcie **nie będą podlegały reklamacji**. Jakikolwiek zmiany po akceptacji projektu wymagają powtórzenia procedury projektowej.

i Zadruc cyfrowy jest wykonywany **jednostronnie** na dedykowanym podłożu. Podłoże to pozostaje niezadrukowane po lewej stronie.

i Kolory druku są dobierane w świetle dziennym i z należytą starannością do koloru podłoża zabarwionego fabrycznie. Ze względu na specyfikę kolorystyki materiałów i techniki drukarskiej, **Producent dopuszcza rozbieżność między kolorami**. Reklamacje dotyczące tych rozbieżności nie będą rozpatrywane.

AKCEPTACJA PROJEKTU



podpis i pieczęć

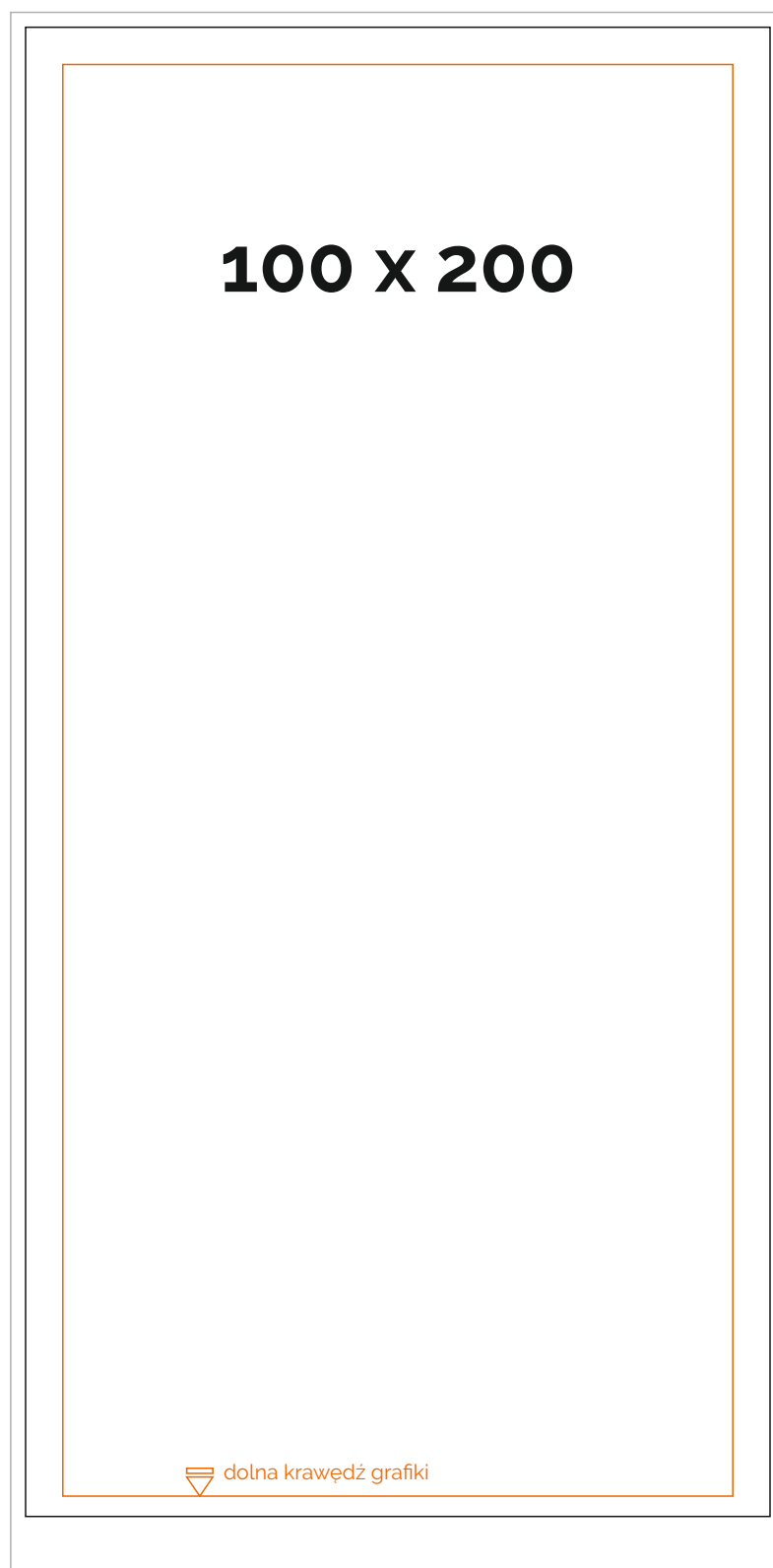


ROLLUP_TOPAZ 100

Rozmiar: **100 x 200**

Skala: **1:10**

- Linia spadu - tło twojej pracy musi dotykać tej linii
- Widoczny obszar grafiki
- Linia grafiki - istotne informacje, takie jak logo lub tekst nie powinny przekroczyć tej linii



PRZYGOTOWANIE PLIKÓW PRODUKCYJNYCH

- ▶ akceptujemy pliki w rozszerzeniu: **pdf, .cdr, .psd, .tiff, .jpg**
- ▶ tekst powinien być **zakrzywiony**
- ▶ W wyjątkowych przypadkach możemy poprosić o inny format plików lub o inne pliki (osobno każdy element: tło, logo itp.), z których złożona jest grafika.
- ▶ wszystkie mapy bitowe powinny mieć **co najmniej 100 dpi w skali 1:1**
- ▶ **kolory** w projekcie powinny zostać zachowane w paletcie **CMYK**
- ▶ **kontur** obiektów powinien **skalować się wraz z grafiką** aby nie dochodziło do jego pogrubienia lub odchudzenia podczas skalowania

i Kolory tkanin, podłoży i druku w gotowym wyrobie **mogą się różnić o kilka procent** od przedstawionych w projekcie. **Sposób szycia i podział tkaniny** na wyrobie **mogą się różnić** od przedstawionych na projekcie.

i Zamawiający oświadcza, iż **akceptuje powyższe zastrzeżenia Producenta oraz powyższy projekt**, według którego zostanie wykonany nośnik reklamowy, a wszelkie błędy w logotypie, kolorach, literówce w tekście i tym podobne błędy zawarte na tym projekcie **nie będą podlegały reklamacji**. Jakiegokolwiek zmiany po akceptacji projektu wymagają powtórzenia procedury projektowej.

i Zadruc cyfrowy jest wykonywany **jednostronnie** na dedykowanym podłożu. Podłoże to pozostaje niezadrukowane po lewej stronie.

i Kolory druku są dobierane w świetle dziennym i z należytą starannością do koloru podłoża zabarwionego fabrycznie. Ze względu na specyfikę kolorystyki materiałów i techniki drukarskiej, **Producent dopuszcza rozbieżność między kolorami**. Reklamacje dotyczące tych rozbieżności nie będą rozpatrywane.

AKCEPTACJA PROJEKTU



podpis i pieczęć